Филиал №1 «Метелица» МБДОУ №71 «Северное сияние»

**Консультация для воспитателей**

**«Развитие творческой личности ребенка при подготовке его к школе»**

Подготовила: Дворникова Л.И.,

воспитатель

**г.Пенза, 2023**

**Слайд 1.** Одной из важных задач педагогики является формирование творческой личности. Современное общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях, людях, способных к творческой деятельности. Известно дошкольный возраст является наиболее оптимальным для овладения различными видами деятельности, в том числе и творческими.

**Слайд** **2.** Это неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова, Д. Б. Эльконин и др.

**Слайд** **3.** Надо как можно раньше приобщать ребенка к красоте, или, как считал великий российский педагог В. А. Сухомлинский: «Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания. Если ребенок вырастил розу *(нарисовал, вылепил, сделал аппликацию)* для того, чтобы любоваться ее красотой, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность».

При подготовке детей к школе очень важно развивать творческие способности. В детском саду созданы все условия для развития творческих способностей ребёнка.

**Слайд** **4.** Занятия лепкой,

**Слайд 5.** аппликацией,

**Слайд** **6.** конструирование,

**Слайд** **7, 8.** рисованием,

**Слайд** **9.** участие в спектаклях,

**Слайд** **10.** музыкальные занятия открывают перед ребёнком возможности соприкоснуться с прекрасным миром искусства, развивают творческие способности детей. Важно с самого раннего возраста развивать мелкую моторику рук, от этого будет зависеть развитие речи и мышления ребенка, отпадут проблемы обучения не только в 1 классе, но и в дальнейшем.

**Слайд** **11.** В работе с детьми принципы развития определяют исходную позицию по отношению к ребенку:

* необходимо опираться на имеющийся природный потенциал;
* искать и раскрывать его дарования;
* стимулировать внутренние духовные силы.

Творческое развитие ребёнка происходит не только во время непрерывной образовательной деятельности, но и в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду, например через

**Слайд** **12.** дидактические игры, способствующие развитию творческого воображения, прежде всего игры, направленные на усвоение детьми таких операций, как замещение, моделирование и экспериментирование. Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Игры с чтением загадок, потешек, стихов помогают детям эмоционально воспринимать и осознавать игровые образы. Понимать их эстетический характер, способствуют развитию образного мышления, воображения.

**Слайд** **13.** Наблюдения, подкрепленные поэтическими строками, умение созерцать, наслаждаться в окружающем мире важный фундамент развития детского творчества.

Необычные сказочные герои побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека *(радость, грусть, гнев, печаль, страх, удивление, злость, доброта и т. п.)*

Если ребенок получит и усвоит разнообразные знания, то сможет развиваться как творческая личность, что очень важно при подготовке к школе.

Многие родители считают, что для развития ребенка - дошкольника вполне достаточно занятий продуктивными видами деятельности в условиях детского сада, а дома рисовать, конструировать и мастерить вовсе необязательно. Но это неверная точка зрения, потому в семье есть возможность заниматься с ребёнком индивидуально.

**Слайд** **14.** Не все родители охотно посещают с ребенком выставки, исторические памятники, музей, коллекционирование репродукций произведений изобразительного искусства. Мы со своими родителями постоянно проводим консультации о необходимости посещении музеев, театров, различных выставок. Некоторые наши дети были на спектаклях в драм.театре, посещали музей народного творчества, достопримечательности нашего города.

**Слайд** **15.** Ещё мы стараемся приобщить детей к миру искусства путём знакомства с интересными творческими людьми.

**Слайд** **16.** Например, в нашу группу приходил мастер по резьбе по дереву Сидоров Александр Николаевич. Его работы выставлены в музее народного творчества.

**Слайд** **17.** Он познакомил детей со своими работами и рассказал о своём увлечении. Детям было очень интересно рассмотреть его работы, они беседовали с ним, задавали вопросы. Встреча прошла в очень тёплой семейной обстановке.

**Слайд** **18.** Красивые образы, запечатленные в душе, в раннем детстве, способствуют возникновению красивых мыслей, а красивые мысли помогают построить красивую жизнь, как считал великий Платон. Это особенно необходимо всем нам сегодня, когда дети так редко видят что-то прекрасное, благородное в окружающем их мире.

