

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**Филиал № 1 «Метелица» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 «Северное сияние» г. Пензы**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное  
сияние»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий  
МБДОУ детского сада №71  
г. Пензы «Северное сияние»  
\_\_\_\_\_ С.С.Юдина  
Приказ № 264/1 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
**«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Смоленская Юлианна Игоревна

воспитатель

г. Пенза, 2023 г

## Информационная карта

Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал №1 «Метелица» Муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада №71 «Северное сияние» г. Пензы
Адрес учреждения	<b>Юридический адрес:</b> 440015 г. Пенза, ул. Можайского, 3а тел. 90-93-34; <b>Фактический адрес:</b> 440015 г. Пенза, ул. Депутатская, 8а тел. 57-93-41; e-mail: f1ds71@yandex.ru
Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская»
Возраст детей, на которых рассчитана программа	4–5 лет
Срок реализации программы	1 год
Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Средняя группа
Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Смоленская Юлианна Игоревна, воспитатель первой квалификационной категории
<b>Характеристика программы</b>	
по типу и признаку	Авторская
по основной направленности	Художественно-эстетическая
по уровню освоения	Базовый уровень
по образовательным областям	Декоративно-прикладное искусство
по целевым установкам	Развивающая художественную одарённость, воспитание творческой личности
по формам организации содержания	Однопрофильная
Результаты реализации программы	Достижения детей

## Содержание

1. Пояснительная записка. Актуальность программы.....	4
2. Цель и задачи.....	5
3. Принципы обучения.....	6
4. Прогнозируемые результаты.....	7
5. Формы контроля.....	8
6. Учебный план.....	8
7. Календарный учебный график.....	9
8. Содержание программы.....	9
9. Тематический план.....	10
10. Методическое обеспечение.....	12
11. Взаимодействие с родителями.....	13
12. Нормативно–правовая база.....	14
12. Список литературы.....	15

## **1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребёнок познаёт мир всеми органами чувств. Чем богаче и разнообразнее жизненные впечатления, тем ярче его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребёнку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать творческие способности ребёнка.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление.

### **Актуальность программы.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

### **Новизна и отличительная особенность.**

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными

способами практических действий, приобретению ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа преследует пропедевтические цели, позволяет реализовать единую линию развития художественного творчества и формирование художественно-эстетического вкуса у детей на этапах дошкольного детства средствами рисования, аппликации, художественного труда, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию технического творчества детей дошкольного возраста «Творческая мастерская» имеет **художественно-эстетическую направленность.**

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.3).*

## **2. Цель и задачи**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками–ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и прочее).
- Формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Обучать основам создания художественных образов.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и другими.
- Воспитывать у детей аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Форма реализации программы:** дополнительная платная образовательная услуга.

**Основной метод обучения** – игра. Форма занятий – групповая (*Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008, п.9*).

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы 10-15 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 20 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия**.

#### ***Возраст детей***

Программа рассчитана для работы с детьми(4-5лет).

#### ***Сроки реализации***

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

### **3. Принципы обучения**

**Программа основывается на следующих принципах:**

- Обогащение (амплификация) детского развития;

- Систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- Наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **4. Прогнозируемые результаты**

##### **Прогнозируемые результаты реализации программы.**

Для определения результативности занятий по данной образовательной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребёнка, его способности.

*Должны знать:*

- Значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, орнамент, пейзаж, натюрморт и др.);
- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- особенности различных изобразительных материалов;
- понятие стилизации;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративных элементах;
- свойства природных материалов и основные приёмы её обработки;
- особенности трав и злаковых;
- правила сборки, заготовки и хранения;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, ножами и т.д).

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью,

трафаретами, ножницами, ножами, иглами;

- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;
- владеть приёмами: отдельный мазок, набрызг, по сырому и др.;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навык и крепления сухоцветов;
- иметь навыки первичной обработки трав;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, заминание и др.

## 5. Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- Открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки творческих работ;
- конкурсы, соревнования, фестивали.

Промежуточная аттестация проводится по итогам первого полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации: открытое занятие для родителей (законных представителей).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе.

Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

## 6. Учебный план

Наименование дисциплины: развитие технического творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	«Осенние мотивы»	23	1	22
3.	«Зимние узоры»	23	1	22
4.	«Весна-красна»	24	1	23
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>



Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).	1	-	1
---	---	---	---

### 7. Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Творческая мастерская	16.15-16.35	групповая	72	Групповая комната
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					20 минут
Максимальный объем на грузки в неделю					40 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					160 минут

### 8. Содержание программы

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

- НОД (мастер классы, культурные практики);
- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная);
- игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ, видео просмотр, работа по инструкции);
- работа по образцу – дети выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное конструирование (сборка моделей); конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей;
- соревнования между подгруппами;
- презентация своих моделей;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации,

похвала, поощрение).

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

### **Раздел «Осенние мотивы»**

Раздел «Осенние мотивы» поможет детям увидеть красоту осеннего леса, одетого очень красиво и празднично. Научаться выбирать материал, который поможет им отобразить эту красоту. В этом разделе дети будут и рисовать и лепить. Но также будет много поделок из природного материала, который так любезно подарит осенний лес.

### **Раздел «Зимние узоры»**

Раздел «Зимние узоры» предоставляет детям видеть разнообразие зимних природных явлений и научиться разными способами методами и приемами отобразить это в рисунке, аппликации. Познакомятся с широким спектром синего цвета, с нетрадиционными формами работы. Эффект "хлопьев", снежинок, "ледяной корки" можно получить, посыпав солью на нанесённое акварельное изображение.

### **Раздел «Весна-красна»**

В разделе «Весна-красна» уточняются и углубляются представления детей об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их.

## **9. Тематический план**

№	Тема	Кол-во часов	Всего
<b>1. Знакомство с кружком</b>			
1	Вводное занятие	2	2

<b>2. Осенние мотивы</b>			
1	Вот и осень к нам пришла	2	
2	Осеннее дерево	2	
3	Осенний натюрморт	2	
4	Вкусные дары осени	3	
5	Красивый осенний букет	2	
6	Узор из листьев	1	
7	Готовим запасы на зиму	2	
8	Волшебная яблонька	2	
9	Кто в лесу живет?	2	
10	Как готовятся звери к зиме	2	
11	Летят перелетные птицы	2	
12	Выставка детских работ «Осенняя фантазия»	1	23
<b>3. Зимние узоры</b>			
1	Здравствуй зимушка-зима	2	
2	Первый снег - радость белая для всех	2	
3	Руки мерзнут - рукавички надевай	2	
4	Деревья зимой	2	
5	Рисует узоры мороз	2	
6	Елочка пушистая, нарядная, душистая	3	
7	Новогодняя открытка	1	
8	Украшения на новогоднюю елочку	2	
9	Зимние снеговички	2	
10	Покормите птиц зимой	3	
11	Зимние развлечения	1	
12	Выставка детских работ «Зимушка-зима»	1	23
<b>4. Весна-красна</b>			
1	Пришла весна-красна	2	
2	Светит солнышко – в окошко	2	
3	Уж тает снег, бегут ручьи	2	
4	Первый весенний праздник	2	
5	Вот появились первые цветы	3	
6	Весенний букет в вазе	2	
7	Бабочки летают бабочки	2	

8	Птицы прилетели	3	
9	Пасхальное яйцо	1	
10	Жар-птица	2	
11	Возьмем мы кисть и нарисуем сказку	2	
12	Выставка детских работ «Весенняя фантазия»	1	24
Итого:		72	72

## **10. Методическое обеспечение**

- Общеразвивающая программа по развитию художественно-эстетического творчества детей дошкольного возраста Авторы Т. Б. Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко»—1шт.;
- Конспекты открытых занятий (по количеству занятий);
- Новые подходы в условиях введения ФГОС ДОМ. Изд. Цветной мир 2014

### ***Кадровое обеспечение:***

-педагог дополнительного образования.

### ***Материально–техническое оснащение:***

- Кисти, краски, гуашь, карандаши, восковые мелки;
- образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;
- книжки-раскраски для работы по образцу;
- природный и бросовый материал: семена растений, крылатки клена, ясеня, засушенные листья, травы и цветы, скорлупа грецких орехов, перья птиц, крупы, макароны, опилки, чай, спичечные коробки, пробкии т.д.;
- бумага: гофрированная, цветная, бархатная, копировальная;
- картон: цветной, белый, упаковочный;
- открытки, салфетки, фантики, пуговицы, стеклярус, блески, бусины;
- цветная пряжа, нитки, вата, пластилин;
- клей ПВА, ножницы, зубочистки.

## 11. Взаимодействие с родителями

**Цель:** объединение интересов педагога и родителей по развитию художественно-эстетического творчества детей дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации декоративных поделок, рисунков, подготовка фото-видео отчетов.

### План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Творческая мастерская»	август
2.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения	сентябрь
3.	Консультация для родителей на тему: «Зачем ребенку уметь рисовать, лепить, творить»	ноябрь
4.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
5.	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	март
8.	Мастер-класс Родительское собрание по итогам обучения по программе «Творческая мастерская»	май

## 12. Нормативно правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №2 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.07.2020 об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
12. Устав МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пензы;
13. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пенза ».

### **13. Список литературы**

1. Р.Б. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Издательство «Сфера», 2006
2. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном», 2010
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1,2. Издательство «Скрипторий 2003», 2008
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Издательский дом «Цветной мир», 2015
5. Интернет-ресурсы