

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**Филиал № 1 «Метелица» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №71 «Северное сияние» г. Пензы**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние»
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МБДОУ детского сада №71
г. Пензы «Северное сияние»
_____ С.С.Юдина
Приказ № 264/1 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Рытёнкова Алёна Алексеевна
воспитатель

г. Пенза, 2023 г.

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал №1 «Метелица» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 71 г. Пензы «Северное сияние»
2.	Адрес учреждения	440015, г. Пенза, ул. Депутатская, 8 А; телефон: + 7 (8-412) 57-93-41 электронная почта: f1ds71@yandex.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3–4 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Объединение «Творческая мастерская» 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Рытёноква Алёна Алексеевна, воспитатель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типу и признаку	Авторская
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	Базовый уровень
	по образовательным областям	Художественно-эстетическая
	по целевым установкам	способствует развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.
	по формам организации содержания	Однопрофильная
9.	Результаты реализации программ	Достижения детей

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №2 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.07.2020 об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
12. Устав МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние»г. Пензы;
13. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пенза ».

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое

самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребёнок познаёт мир всеми органами чувств. Чем богаче и разнообразнее жизненные впечатления, тем ярче его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребёнку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать творческие способности ребёнка.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Творческой мастерской» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

-Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками–ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и прочее).

-Формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

-Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

-Обучать основам создания художественных образов.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и другими.

-Воспитывать у детей аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём учебного времени: 72 часа (72 дня).

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения–игра. Форма занятий–групповая

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы – 25 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 15 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия**.

Обоснование структуры программы: программа построена из одного модуля.

Методы обучения: беседы, показ и объяснение, творческие задания, рассматривание коллекций иллюстраций, чтение литературы, вопросы к детям и прочее.

Организационно-педагогические условия реализации программы: занятия проходят в групповой комнате; к реализации программы привлечены родители; к данной программе разработаны подробные конспекты проведения каждого занятия; информация о занятиях кружка размещается для родителей на родительской витрине.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы кружка «Творческая мастерская» планируются следующие результаты её освоения:

- ребёнок видит и отмечает красоту произведений изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, природы, проявляет эмоционально положительное отношение к ним;
- ребёнок выражает чувство удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться произведениями искусства, красотой окружающих предметов и природы;
- ребёнок знает и использует в своей творческой деятельности основные выразительные средства изобразительного искусства: линию, цвет, форму и композицию;
- ребёнок знает основные формы в изобразительной деятельности: круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, овал;
- ребёнок различает 7 основных цветов спектра и их оттенки;
- ребёнок знает изобразительные материалы для рисования (разные виды карандашей и красок), отличает их и умеет ими пользоваться;
- ребёнок знает и умеет пользоваться материалами для лепки (пластилин, глина, солёное тесто) и аппликации (бумага разной фактуры и разного цвета);
- ребёнок умеет создавать изображения предметов разных форм, соблюдая их пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- ребёнок умеет использовать композиционные средства, может располагать изображения предметов на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать соотношение по величине между предметами при их изображении в сюжетной картине, передавать загромождение одних предметов другими;
- ребёнок умеет пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, может использовать все выразительные средства передачи предметного образа;
- ребёнок проявляет интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, сгибая, разгибая, склеивая её;
- ребёнок проявляет стремление украшать создаваемые изделия;
- ребёнок проявляет ценностное отношение к искусству;
- ребёнок проявляет творческую активность, самостоятельность, развивает уверенность в себе.

Календарно-учебный график

Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на 72 часа

День занятий	Виды работ	Место проведения
--------------	------------	------------------

72занятие	<p>Занятия в форме НОД (непрерывной образовательной деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ручной труд (из бросового материала); - Конструирование из бумаги; - Тестопластика; - Аппликация (обрывная, объёмная, из ниток, макарон, круп, скатывание бумаги, из ватных дисков). - Рисование (ладошкой, пальчиками, тампонирование, свечой, восковыми мелками + акварель, ватными палочками); - Пластилинография. 	Групповая комната
-----------	--	-------------------

Календарно-тематический план
Наименование программы: кружок «Творческая мастерская»

Год обучения: 2022-2023

№п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов	Примечания
Сентябрь			
1-2	«Путешествие в творческую мастерскую»	2 часа	
3.	«Улитка»	1 час	
4.	«Сладости для магазина»	1 час	
5.	«Грибок»	1 час	
6.	«Веселые мухоморы»	1 час	
7.	«Мой любимый дождик»	1 час	
8.	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	1 час	8
Октябрь			
9.	«Золотая осень»	1 час	
10.	«Осенние листочки»	1 час	
11.	«Выросла репка – большая – пребольшая»	1 час	
12.	«Осеннее дерево»	1 час	
13-14.	«Рябинка»	2 часа	
15.	«Зонтик»	1 час	
16.	«Банки с соленьями и вареньями»	1 час	8
Ноябрь			
17.	«Ёжик»	1 час	
18.	«Мои любимые домашние животные»	1 час	
19.	«Воздушные шары»	1 час	
20.	«Яблочко наливное»	1 час	
21.	«Нарядное платье Кати»	1 час	

22.	«Пирамидка»	1 час	
23.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1 час	
24.	«Полубуйсянагерань»	1 час.	8
Декабрь			
25.	«Первый снег – радость белая для всех»	1 час	
26.	«Моирукавички»	1 час	
27.	«Зимнедерево»	1 час	
28.	«Зима»	1 час	
29-30	«Полярныймишка»	2 часа	
31-32.	«Ёлочкапушистая, нарядная»	2 часа	8
Январь			
33.	«Узорьнаокнах»	1 час	
34.	«Снегопад»	1 час	
35.	«Зима»	1 час	
36.	«Весельйснеговичок»	1 час	
37.	«Снегидёт»	1 час	
38-39	«Выогазавируха»	2 часа	
40.	«Снеговик»	1 час	8
Февраль			
41.	«За синими морями, за высокими горами»	1 час	
42.	«Ёлочка»	1 час	
43.	«Зимнийпейзаж»	1 час	
44-45.	«Снежинки»	2 часа	
46-47.	«Корабликдляпапы»	2 час	
48.	«Лоскутноеодеяло»	1 час	8
Март			
49-50.	«Букетдлямамы»	2 часа	
51.	«Волшебныекартинки»	1 час	
52.	«Весельеосьминожки»	1 час	
53.	«Сирень»	1 час	
54.	«Ваза с цветами»	1 час	
55.	«Утёнок»	1 час	
56.	«Солнышко»	1 час	8
Апрель			
57.	«Забавнымордочки (львёнок)»	1 час	
58.	«Цыплёнок»	1 час	
59.	Жили у бабуся два веселых гуся (из программы Т. Копцевой)	1 час	
60.	«Гнездо»	1 час	
61.	«Космос»	1 час	
62.	«Веточкавербы»	1 час	
63.	«Ёжик»	1 час	
64.	Волшебныекартинки (волшебныйдождик)	1 час	8
Май			
65.	«Праздничныйсалют»	1 час	
66.	«Одуванчики»	1 час.	
67.	«Божьикоровки»	1 час	

68.	«Цветочкина лугу»	1 час	
69-70.	«Мухомор»	2 часа	
71.	«Разноцветные бабочки»	1 час	
72.	«Аквариум»	1 час	8
Общее кол – в часов			72

Содержание программы

Занятие 1-2. Знакомство детей с кружком «Творческая мастерская». Предложить детям рассмотреть репродукции картин некоторых художников, детски работы прошлых лет кружка

«Творческая мастерская» и рисования, лепки и аппликации. Предложить детям поделиться своим впечатлением. Вызвать у детей радость, удовольствие и желание заниматься творчеством. Беседа с детьми. Презентация по теме.

Занятие 3. «Улика». Учить детей использовать в лепке из теста форму «колбаски», скручивая её в виде спирали. Формировать эмоционально-положительное отношение к работе, развивать эстетические чувства.

Занятие 4. «Сладости для магазина». Учить создавать объёмную поделку «Леденец» из соленого теста и их декоративное оформление по замыслу.

Занятие 5. «Грибок». Познакомить детей с новым видом аппликации – из круп, пробудить интерес к аппликации, учить пользоваться клеем и кисточкой, развивать сенсорику, мелкую моторику пальцев рук.

Занятие 6. «Веселый мухомор». Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба.

Занятие 7. «Мой любимый дождик». Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить рисовать дождик из губки, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Занятие 8. «Ягодка ягодкой» (на кусочках). Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

Занятие 9. «Золотая осень». Чтение детям красивого стихотворения об осени (по выбору воспитателя). Рассматривание иллюстраций на тему «Осень», беседа с детьми. Обратит внимание детей на краски осени. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – способом тычка.

Занятие 10. «Осенние листочки». Предварительная работа: рассматривание осенних листьев в на участке детского сада во время прогулки. Отбор материала для занятия. Дидактические игры

«С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные». Знакомство детей с техникой печатания листьев.

Занятие 11. «Выросла репка – большая – пребольшая». Наклеивание готовой формы (репки) и дополнения самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

Занятие 12. «Осеннее дерево». Знакомство с нетрадиционным методом рисования (поролонным пычком). Развитие художественного восприятия, развитие памяти и внимания детей, развитие речевого общения детей со взрослыми сверстниками, развитие моторики рук. Закрепление знания цветов (красный, желтый).

Занятие 13–14. Рисование пальчиками «Рябинка» (1-занятие) Учить рисовать на ватке годки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Скатывание бумаги «Рябинка» (2-занятие). Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.

Занятие 15. «Зонтик». Беседа о погоде дня. Наблюдение за осенним небом: собираются тучи, есть вероятность дождя. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Выполнение аппликации из бумажных одноразовых тарелочек. Пожеланию зонтик можно раскрасить или украсить, используя краски, цветную бумагу и другой материал.

Занятие 16. «Банки соленья и варенья». Беседа с детьми о том, какие заготовки делают мамы бабушки на зиму. Рассматривание материала для рисования: половинки небольших яблок, вырезанный из картона контур баночки, гуашь, бумажная салфетка, небольшая верёвочка. Художественное экспериментирование – печатание половинками фруктов. Самостоятельная деятельность детей: завершение оформления баночки (салфетка, верёвочка).

Занятие 17. «Ёжик». Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышечки кистей рук, творческую активность.

Занятие 18. «Мои любимые домашние животные»

Познакомить с техникой рисования пычком полусухой жесткой кистью – учить мимировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую пычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Занятие 19. «Воздушные шары» Познакомить с новой техникой – отписк пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.

Занятие 20. «Яблочко наливное». Беседа о дарах осени (овошах и фруктах). Рассматривание осенних яблок. Разучивание считалочки «Катилось яблочко по огороду...» Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони». Развитие интереса к художественному экспериментированию: рисование солью.

Занятие 21. «Нарядное платье Кати». Продолжать учить наносить узорватными палочками разноцветными красками.

Занятие 22. «Пирамидка». Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. – учить наносить узорватными палочками на готовый шаблон, разноцветными красками, группируя их по цветам.

Занятие 23. «Полосатые полотенца для лесных зверушек». Рисование узоров из прямых

иволнистыхлинийна длинном прямоугольнике.Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3цветовилиразных линий).

Занятие24.«Полубуйсянагерань».Учитьдетейритмичнонаноситьрисунокспомощью штампа(старыекисточкиилимятаябумага);учитьпользоватьсяштампом: макать в густую гуашь,азагемприжиматьлистубумагиразвиватьэстетическоевосприятие;желаниерисовать.**Занятие25.**«Первыйснег—радостьбелаядлявсех».Чтенистиховпропервыйснег.Беседа.

Рассматриваниеиллюстрацийвкнигах.Рисованиеспособомтычкаватнымипалочками.

Занятие 26.«Моирукавички».Беседаорукахчеловека,обогащениесловаря(«умныеруки», «золотыеруки»,«добрыеруки»).Рассматриваниезимнейодеждысорнаментом:перчаток, рукавичек,варежек,шапочек,шарфиков.Рассматриваниематериаладляукрашениярукавичек.Предложитьдетямвыполнитьапликацию.

Занятие27.«Зимнеедерево».Рассматриваниерепродукцийкартинизвестныххудожниковна тему«Зима».Обменвпечатлениями.Знакомстводетейстехникойвыполненияаппликациииз бумажныхсалфетокспособомжугута.

Занятие28.«Зима».Беседаосезонныхизмененияхвприроде.Чтенистихотворенияозиме. Созданикартиньисиспользованиемэлементоврисования(пальчикамииватнымипалочками)иаппликацииизваты.

Занятие29-30.«Полярныймишка».Предварительнаяработапросмотрмультфильма«Умка». Беседа.Художественноеэкспериментирование:рисованиепоролоновойгубкой.

«Полярныймишка»(продолжение).Выполнение3D(объёмной)аппликации.Рассматривание поделок,составлениесюжетныхисторий.

Занятие31-32.«Ёлочкапушистая,нарядная».Рассматриваниеизображенийпраздничной ёлкиановогоднихоткрыткахикалендарях.Изготовлениеподелки–ёлочнойигрушкииз бросовогоматериала(втулокоттуалетнойбумаги).

«Ёлочкапушистая,нарядная»(продолжение).Рассматриваниематериаладляукрашения поделки:звёздочки,снежинки,бамбошки,бусиныипрочее.Украшениедетямисвоихподелок.

Занятие33.«Узорынаокнах».Рассматриваниекружевныхизделий:салфеток,воротничкови прочее.Поисканалогиймеждукружевамиинекоторымиприроднымиобъектами:узорна крыльяхбабочек,паутина,прожилкиналистях,морозныеузорынаокнах.Художественное экспериментирование:рисованиеклеем.

Занятие34.Обрывнаяапликация«Снегопад».Воспитыватьинтерескаппликации. Расширитьспекртехническихприёмовобрывнойаппликации(разрывание,обрывание)и показатьеёизобразительно-выразительныевозможности.Развиватьчувствоформыи композиции,мелкуюмоторику.

Занятие35.Апликацияизватныхдисков«Зима».Формироватьпредставлениеозимнемесе, развиватьмелкуюмоторикуукрашиватьоформлениеудетей,воспитыватьаккуратностьпри выполненииработы,терпениеиусидчивость.

Занятие36.«Веселый снеговичок».Познакомитьметодомрисованиятычкомполусухой жесткойкистью-учитьмипироватьшерстьживотного,т.е.используясоздаваемуютычком фактурукаксредствовыразительности.Учитьнаноситьрисунокповсейповерхностибумаги.

Занятие37.«Снегидет».Закреплятьнавыкирисованияи красками,используяватныепалочки; уточнятьзакреплятьзнанияцветов;развиватьэстетическоевосприятие,желаниерисовать.

Занятие38-39.«Вьюга-завируха»Рисованиехаотичныхузороввтехникепо-мокрому. Раскрепощение рисующейруки:свободное проведениекривыхлиний.Развитие чувствацвета (восприятие исозданиеразныхоттенковсинего).Выделениеиобозначениеглубокого оттенка.

Занятие40.«Снеговику»Созданиеобразаснеговикавсотворчествесвоспитателем: выкладываниеиприклеиваниеватныхдисков;развитиечувстваформыиризма,глазомераи мелкоймоторики.

Занятие41.«Засиниморями,завысокимигорами»Созданиеобразов сказочныхприбутов- синегоморяивысокихгор.Освоениетехникиобрывнойапликации;разрываниебумагина кусочкиполоски,сминание,наклеивание всоответствиисзамыслом.

Занятие42.«Елочка»Познакомитьдетейсновойтехникойрисования.Учитьсоздавать рисуноквосковымимелками,затемзакрашиватьлисткаварельювододинилинесколькоцветов. Воспитыватьинтерес,аккуратность.

Занятие43.«Зимнийпейзаж»Формироватьумениедетейапликациииманнойкрупой; развиватьмелкуюмоторикурук,развиватьаккуратностьработескрупойиклеем;воспитывать интерескприроде.

Занятие44-45.«Снежинка».Учитьиспользоватьвработенетрадиционнуютехнику- рисованиеклеемисолью,развиватьвидениехудожественногообраза,формироватьчувство композиции;закреплятьзнанияцветов,расширятьзнаниядетейоявленияхприроды,учить детейрассуждать.

«Снежинка»Познакомитьсновойтехникойрисованиясвечой.Учитьнаноситьрисунокнавсей поверхности листа,затемзакрашиватьлисткаварельювододинилинесколькоцветов.

Занятие46-47.«Корабликдляпапы»Закрепитьтехнику-скапываниебумаги.Продолжать учитьсминатьбумагувкомочекиприклеиватьнаизображение.Воспитыватьаккуратность.

Занятие48.«Лоскутноеодеяло».Созданиеобразалоскутногоодеялаизкрасивыхфантиков; наклеиваниефантиковнаоснову(2х2или3х3)исоставлениеколлективной композициииз индивидуальныхработ.

Освоениепонятия«частьцелое».

Занятие49-50.«Букетдлямамы».Развиватьпространственноемышление,композиционные умения- создаватьизцветовбукетнакартоннойоснове.Воспитыватьаккуратностьвработе, самостоятельность.

Занятие51.«Волшебныекартинки».Беседаседьминагему«Веритьлипыволшебство?» Предложитьдетямхудожественноеэкспериментирование;рисованиеакварельюповосковым мелкам.

Занятие52.«Весёлыеосьминожки».Беседаотом,чтодетямнравитсябольшевсего:лепить илирисовать?ЧтениестихотворенияЭ.Успенского«Весёлаясемейка».Предложитьдетям соединитьвбудущейработе лепкуирисование.Познакомитьстехникой рисования пластилином-пластилинографией.

Занятие53.«Сирень»Упражнятьвкомканиибумажныхсалфеток(техникабумагопластики).

Формироватьнавыкиаппликации(наклеиваниебумажныхшариковнабумажнуютрубочку).

Развиватьмелкуюмоторику,мышление.Воспитыватьэстетическиечувстваудовлетворенияотпроделаннойработы.

Занятие54.«Вазасцветами»(измакарон).Познакомитьдетейсновымспособомаппликации.

Способствоватьразвитиюмелкоймоторикирук.Закреплятьнавыкиработысклеем.Развивать

чувствоформы,композиции,творческоевоображение,художественныйвкус,творческуюинициативу.

Занятие55.«Утенок»(аппликацияизрезанныхниток).Познакомитьдетейстехникой

выполненияаппликацииизниток.Учитьравномернонамазыватьнебольшиеучастки

изображенияипосыпатьихмелконарезаннымипедагогомнипками,соответствующимучасткуизображенияцветом.

Занятие56.«Солнышко»(рисованиеладошкой).Познакомитьстехникойпечатания

ладошками.Учитьбыстронаноситькраскуналадошкуиделатьотпечатки—лучикиу

солнышка.Развиватьцветовосприятие.

Занятие57.«Забавнымордочки(львёнок)».Просмотрмультфильма«Львёнокичерепаха».

Вспомнить,чемможнорисовать(кистью,пальчиком,соломкой,длякоккейля,ниткамиидр.)

Продолжитьзнакомстводетейснетрадиционнымитехникамирисования.Предложить

нарисоватьмордочкульвёнкавилкой.Рассмотретьполучившиесярисунки.

Занятие58.«Цыплёнок».СтихотворениеГ.Лавровой«Яркие,лушистые,жёлтыекомочки...».

Рассмотретьиллюстрацииизображениемцыплят.Рассматриваниематериаладлявыполнения

даннойработы:ватныедиски,ватныепалочки.Предложитьдетям«найти»всехцыплят,

которыеубежалиотмамы-

курицы.Познакомитьдетейсрисованиемнаватныхдисках.

Занятие59.Жилиубабусидвавеселыхгуса(изпрограммыГ.Копцевой).Продолжатьучить

использоватьладонькаквыразительноесредство:окрашиватьеекраскойиделатьотпечаток(

большойпалецсмотритвверх,остальныевсторону).Закрепитьумениедополнятьизображениедетальями.

Занятие60.«Гнездо»(объёмнаяаппликация).Упражнятьдетейвсоставленииизображенияиз

предмета,состоящегоизнесколькихдеталейразнойформы.

Занятие61.«Космос»(обрывнаяаппликация).Продолжатьзнакомитьдетейсспособом

обрывнойаппликации.Формироватьзнанияюкосмосе.Развиватьчувствоцвета,воображенияу детей.

Занятие62.«Веточкавербы»(аппликацияизваты).Научитьизготавливатьаппликациюиз

ваты;развиватьфантазию,воображение;воспитыватьбережноеотношениекприроде,самостоятельность,мышление.

Занятие63.«Ежию»(аппликацияизкрупы).Закреплятьумениедетейвыполнятьработус

использованиемкрупы,дополнятьсюжетпомощьюцветнойбумаги.

Занятие64.«Волшебныекартинки»(рисованиесвечой).Познакомитьстехникойрисования

свечой(волшебныйдождик).Аккуратнозакрашиватьлистжидкойкраской.Затемкаждый получаетволшебнуюкартинку—

листуженанесеннымсвечойрисункомиаккуратнозакрашиваетее.

Занятие 65. «Праздничный салют» (аппликация из салфеток). Формировать умение отражать аппликацией различные события по памяти и по восприятию. Развивать чувство цвета и чувство ритма.

Занятие 66. «Одуванчики» (тампонирование). Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.

Занятие 67. «Божья коровка». Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.

Занятие 68. «Цветочки на тугу» (восковые мелки + акварель). Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.

Занятие 69-70. «Мухомор». Познакомить с новой техникой – аппликация в выполенной из цветной бумаги, сложенной гармошкой.

Занятие 71. «Разноцветные бабочки». Рассмотрение иллюстраций с бабочками. Выяснить, нравятся ли детям бабочки и почему. Игровое упражнение «Бабочки». Прочитать детям стихотворение про бабочку и предложить этих красивых насекомых. Рисование в технике монотипия.

Занятие 72. «Аквариум» (пластилинография). Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности. Развивать кругозор детей, пополнять активный словарный запас. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук. Формировать и развивать навыки ручного труда. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма. Воспитывать интерес к живому миру.

Методическое обеспечение

Система контроля и оценивания результатов

-Участие детей в конкурсах и выставках, проводимых в детском саду, где они демонстрируют знания, умения, навыки, полученные на занятиях кружка.

Оценка результативности данной программы осуществляется воспитателем по планируемым результатам методами наблюдения за детьми и педагогического включения в образовательную деятельность.

Кроме того, воспитатель собирает портфолио на каждого ребёнка по результатам проводимых занятий.

Список литературы

1. Р.Б.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Издательство «Сфера», 2006
2. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательно рисование методом пычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном», 2010
3. Авторская программа «Природа художник». Автор Т.А.Копцева.
4. Лыкова И.А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития

детей 2 –7 лет «Цветные ладошки».

6. Интернет–ресурс.