

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**Филиал № 1 «Метелица» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №71 «Северное сияние» г. Пензы**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
МБДОУ детского сада №71
г. Пензы «Северное сияние»
_____ С.С.Юдина
Приказ № 364-оп от «30» августа 2024

Юдина
Светлана
Сергеевна
Подписано цифровой
подписью: Юдина
Светлана Сергеевна
Дата: 2024.09.16
09:37:47 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шероухова Дарья Олеговна
воспитатель

г. Пенза, 2024 г.

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал №1 «Метелица» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 71 г. Пензы «Северное сияние»
2.	Адрес учреждения	440015, г. Пенза, ул. Депутатская, 8 А; телефон: + 7 (8-412) 57-93-41 электронная почта: fl ds71 @yandex.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	3–4 года
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Объединение «Творческая мастерская» 1 группа
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Шероухова Дарья Олеговна воспитатель
8.	Характеристика программы	
	По типовому признаку	Авторская
	По основной направленности	художественная
	По уровню освоения	Базовый уровень
	По образовательным областям	Художественная
	По целевым установкам	способствует развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.
	По формам организации содержания	Однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	Достижения детей

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №2 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.07.2020 об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
12. Устав МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние»г. Пензы;
13. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пенза ».

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое

самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребёнок познаёт мир всеми органами чувств. Чем богаче и разнообразнее жизненные впечатления, тем ярче его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребёнку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать творческие способности ребёнка.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Творческой мастерской» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

-Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками–ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и прочее).

-Формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

-Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

-Обучать основам создания художественных образов.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и другими.

-Воспитывать у детей аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём учебного времени: 72 часа (72 дня).

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения—игра. Форма занятий—групповая

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы – 25 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 15 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия**.

Обоснование структуры программы: программа построена из одного модуля.

Методы обучения: беседы, показ и объяснение, творческие задания, рассматривание коллекций и иллюстраций, чтение литературы, вопросы к детям и прочее.

Организационно-педагогические условия реализации программы: занятия проходят в групповой комнате; к реализации программы привлечены родители; к данной программе разработаны подробные конспекты проведения каждого занятия; информация о занятиях кружка размещается для родителей на родительской витрине.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы кружка «Творческая мастерская» планируются следующие результаты её освоения:

- ребёнок видит и отмечает красоту произведений изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, природы, проявляет эмоционально положительное отношение к ним;
- ребёнок выражает чувство удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться произведениями искусства, красотой окружающих предметов и природы;
- ребёнок знает и использует в своей творческой деятельности основные выразительные средства изобразительного искусства: линию, цвет, форму и композицию;
- ребёнок знает основные формы в изобразительной деятельности: круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, овал;
- ребёнок различает 7 основных цветов спектра и их оттенки;
- ребёнок знает изобразительные материалы для рисования (разные виды карандашей и красок), отличает их и умеет ими пользоваться;
- ребёнок знает и умеет пользоваться материалами для лепки (пластилин, глина, солёное тесто) и аппликации (бумага разной фактуры и разного цвета);
- ребёнок умеет создавать изображения предметов разных форм, соблюдая их пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- ребёнок умеет использовать композиционные средства, может располагать изображения предметов на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать соотношение по величине между предметами при их изображении в сюжетной картине, передавать загромождение одних предметов другими;
- ребёнок умеет пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, может использовать все выразительные средства передачи предметного образа;
- ребёнок проявляет интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, сгибая, разгибая, склеивая её;
- ребёнок проявляет стремление украшать создаваемые изделия;
- ребёнок проявляет ценностное отношение к искусству;
- ребёнок проявляет творческую активность, самостоятельность, развивает уверенность в себе.

Календарно-учебный график

Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на 72 часа

День занятий	Виды работ	Место проведения
--------------	------------	------------------

72занятие	Занятия в форме НОД (непрерывной образовательной деятельности) -Ручной труд (из бросового материала); -Конструированиеизбумаги; - Тестоластика; - Аппликация(обрывная, объёмная, изниток, макарон, круп, скатывание бумаги, из ватных дисков). - Рисование(ладшкой, пальчиками, тампонирование, свечой, восковыми мелками + акварель, ватными палочками); - Пластилинография.	Групповаякомната
-----------	---	------------------

Календарно-тематический план
Наименование программы: кружок «Творческая мастерская»

Год обучения: 2022-2023

№п/п	Наименование раздела и темы занятий	Количество часов	Примечания
Сентябрь			
1-2	«Путешествие в творческую мастерскую»	2 часа	
3.	«Улитка»	1 час	
4.	«Сладости для магазина»	1 час	
5.	«Грибок»	1 час	
6.	«Веселые мухоморы»	1 час	
7.	«Мой любимый дождик»	1 час	
8.	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	1 час	8
Октябрь			
9.	«Золотая осень»	1 час	
10.	«Осенние листочки»	1 час	
11.	«Выросла репка – большая – пребольшая»	1 час	
12.	«Осеннее дерево»	1 час	
13-14.	«Рябинка»	2 часа	
15.	«Зонтик»	1 час	
16.	«Банки с соленьями и вареньями»	1 час	8
Ноябрь			
17.	«Ёжик»	1 час	
18.	«Мои любимые домашние животные»	1 час	
19.	«Воздушные шары»	1 час	
20.	«Яблочко наливное»	1 час	
21.	«Нарядное платье Кати»	1 час	

22.	«Пирамидка»	1 час	
23.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1 час	
24.	«Полобуйся на герань»	1 час.	8
Декабрь			
25.	«Первый снег – радость белая для всех»	1 час	
26.	«Мои рукавички»	1 час	
27.	«Зимнее дерево»	1 час	
28.	«Зима»	1 час	
29-30	«Полярный мишка»	2 часа	
31-32.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	2 часа	8
Январь			
33.	«Узоры на окнах»	1 час	
34.	«Снегопад»	1 час	
35.	«Зима»	1 час	
36.	«Веселый снеговичок»	1 час	
37.	«Снег идёт»	1 час	
38-39	«Выгнать вируху»	2 часа	
40.	«Снеговик»	1 час	8
Февраль			
41.	«За синими морями, за высокими горами»	1 час	
42.	«Ёлочка»	1 час	
43.	«Зимний пейзаж»	1 час	
44-45.	«Снежинки»	2 часа	
46-47.	«Кораблик для папы»	2 часа	
48.	«Лоскутное одеяло»	1 час	8
Март			
49-50.	«Букет для мамы»	2 часа	
51.	«Волшебные картинки»	1 час	
52.	«Весёлые осьминожки»	1 час	
53.	«Сирень»	1 час	
54.	«Ваза с цветами»	1 час	
55.	«Утёнок»	1 час	
56.	«Солнышко»	1 час	8
Апрель			
57.	«Забавные мордочки (львёнок)»	1 час	
58.	«Цыплёнок»	1 час	
59.	Жили у бабуси два веселых гуся (из программы Т. Копцевой)	1 час	
60.	«Гнездо»	1 час	
61.	«Космос»	1 час	
62.	«Веточка вербы»	1 час	
63.	«Ёжик»	1 час	
64.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1 час	8
Май			
65.	«Праздничный салют»	1 час	
66.	«Одуванчики»	1 час.	
67.	«Божьи коровки»	1 час	

68.	«Цветочкина лугу»	1 час	
69-70.	«Мухомор»	2 часа	
71.	«Разноцветные бабочки»	1 час	
72.	«Аквариум»	1 час	8
Общескол – во часов			72

Содержание программы

Занятие 1-2. Знакомство детей с кружком «Творческая мастерская». Предложить детям рассмотреть репродукции картин некоторых художников, детские работы прошлых лет кружка «Творческая мастерская» и рисованного, лепки и аппликации. Предложить детям поделиться своим впечатлением. Вызвать у детей радость, удовольствие и желание заниматься творчеством. Беседа с детьми. Презентация по теме.

Занятие 3. «Улитка». Учить детей использовать в лепке из теста форму «колбаски», скручивая её в виде спирали. Формировать эмоционально-положительное отношение к работе, развивать эстетические чувства.

Занятие 4. «Сладости для магазина». Учить создавать объемную поделку «Леденец» из соленого теста и их декоративное оформление по замыслу.

Занятие 5. «Грибок». Познакомить детей с новым видом аппликации – из круп, пробудить интерес к аппликации, учить пользоваться клеем и кисточкой, развивать сенсорику, мелкую моторику пальцев рук.

Занятие 6. «Веселые мухоморы». Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба.

Занятие 7. «Мой любимый дождик». Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками, учить рисовать дождик из точек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Занятие 8. «Ягодка за ягодкой» (на кустиках). Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и годок – ватными палочками.

Занятие 9. «Золотая осень». Чтение детям красивого стихотворения об осени (по выбору воспитателя). Рассматривание иллюстраций к нему «Осень», беседа с детьми. Обратить внимание детей на краски осени. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – способом тычка.

Занятие 10. «Осенние листочки». Предварительная работа: рассматривание осенних листьев в участке детского сада во время прогулки. Отбор материала для занятия. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные». Знакомство детей с техникой печатания листьев.

Занятие 11. «Выросла репка – большая – пребольшая». Наклеивание готовой формы (репки) и дополнения самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

Занятие 12. «Осеннее дерево». Знакомство с нетрадиционным методом рисования (поролоновым пычком). Развитие художественного восприятия, развитие памяти и внимания детей, развитие речевого общения детей со взрослыми и сверстниками, развитие моторики рук. Закрепление знания цветов (красный, желтый).

Занятие 13–14. Рисование пальчиками «Рябинка» (1-занятие) Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Скатывание бумаги «Рябинка» (2-занятие). Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.

Занятие 15. «Зонтик». Беседа о погоде дня. Наблюдение за осенним небом: собираются тучи, есть вероятность дождя. Подвижная игра «Солнышко дождю». Выполнение аппликации из бумажных одноразовых тарелочек. Пожеланию зонтик можно раскрасить или украсить, используя краски, цветную бумагу и другой материал.

Занятие 16. «Банки соленья и варенья». Беседа с детьми о том, какие заготовки делают мамы бабушкой на зиму. Рассматривание материала для рисования: половинки и небольших яблок, вырезанный из картона контур баночки, гуашь, бумажная салфетка, небольшая верёвочка. Художественное экспериментирование – печатание половинками фруктов. Самостоятельная деятельность детей: завершение оформления баночки (салфетка, верёвочка).

Занятие 17. «Ёжик». Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышечки кистей рук, творческую активность.

Занятие 18. «Моим любимым домашним животным»

Познакомить с техникой рисования пычком полусухой жесткой кистью – учить мимикровать шерсть животного, т.е. используя создаваемую пычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Занятие 19. «Воздушные шары» Познакомить с новой техникой – отпиксировкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.

Занятие 20. «Яблочко наливное». Беседа о дарах осени (овощах и фруктах). Рассматривание осенних яблок. Разучивание считалочки «Катилось яблочко по огороду...» Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони». Развитие интереса к художественному экспериментированию: рисование солью.

Занятие 21. «Нарядное платье Капи». Продолжать учить наносить узорватными палочками разноцветными красками.

Занятие 22. «Пирамидка». Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. – учить наносить узорватными палочками на готовый шаблон, разноцветными красками, группируя их по цветам.

Занятие 23. «Полосатые полотенца для лесных зверушек». Рисование узоров из прямых

иволнистыхлинийна длинном прямоугольнике.Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3цветовилиразных линий).

Занятие24.«Полобуйсянагерань».Учитьдетейритмичнонаноситьрисункспомощью штампа(старыекисточкиилимягкаябумага);учитьпользоватьсяштампом: макать в густую гуашь,затемприжиматьклубумаги;развиватьэстетическоевосприятие;желаниерисовать.**Занятие25.**«Первыйснег–радостьбелаядлявсех».Чтенистиховпропервыйснег.Беседа.

Рассматриваниеиллюстрацийвкнигах.Рисованиеспособомтычкаватнымипалочками.

Занятие26.«Моирукавички».Беседаорукахчеловека,обогащениесловаря(«умныеруки», «золотыеруки»,«добрыеруки»).Рассматриваниезимнейодеждысорнаментом:перчаток, рукавичек,варежек,шапочек,шарфиков.Рассматриваниематериаладляукрашениярукавичек. Предложитьдетямвыполнитьапликацию.

Занятие27.«Зимнеедерево».Рассматриваниерепродукцийкартинизвестныххудожниковна тему«Зима».Обменвпечатлениями.Знакомстводетейстехникойвыполненияаппликацииизбумажныхсалфетокспособомжуга.

Занятие28.«Зима».Беседаосезонныхизмененияхвприроде.Чтенистихотворенияозиме. Созданикартинисиспользованиемэлементоврисования(пальчикамииватнымипалочками)иаппликацииизваты.

Занятие29-30«Полярныймишка».Предварительнаяработа:просмотрмультфильма«Умка». Беседа.Художественноеэкспериментирование:рисованиепоролоновойгубкой.

«Полярныймишка»(продолжение).Выполнение3D(объёмной)аппликации.Рассматривание поделок,составлениесюжетныхисторий.

Занятие31-32.«Ёлочкапушистая,нарядная».Рассматриваниеизображенийпраздничной ёлкинановогоднихоткрыткахикалендарях.Изготовлениеподелки–ёлочнойигрушкииз бросовогоматериала(втулокоттуалетнойбумаги).

«Ёлочкапушистая,нарядная»(продолжение).Рассматриваниематериаладляукрашения поделки:звёздочки,снежинки,бамбошки,бусиныипрочее.Украшениедетьмисвоихподелок.

Занятие33.«Узорынаокнах».Рассматриваниекружевныхизделий:салфеток,воротничкови прочее.Поисканалогиймеждукружевамиинекоторымиприроднымиобъектами:узорна крыльяхбабочек,паутина,прожилкиналистях,морозныеузорынаокнах.Художественное экспериментирование:рисованиеклеем.

Занятие34.Обрывнаяапликация«Снегопад».Воспитыватьинтерескааппликации. Расширитьспектртехническихприёмовобрывнойаппликации(разрывание,обрывание)и показатьеёизобразительно-выразительныевозможности.Развиватьчувствоформыи композиции,мелкуюмоторику.

Занятие35.Апликацияизважныхдисков«Зима».Формироватьпредставлениеозимнемесе, развиватьмелкуюмоторикурук,развиватьвоображениеудетей,воспитыватьаккуратностьпри выполненииработы,терпениеиусидчивость.

Занятие 36. «Веселый снеговичок». Познакомить с методом рисования тычком полусухой жесткой кистью – учиться митировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Занятие 37. «Снег идет». Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания о цветах; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Занятие 38-39. «Вьюга-завируха». Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение глубокого оттенка.

Занятие 40. «Снеговик». Создание образа снеговика в соотвечствии с творчеством воспитателя: выкладывание и приклеивание ватных дисков; развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Занятие 41. «Засиним морями, завысокими горами». Создание образов сказочных прибрежий – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации; разрывание бумаги на кусочки, полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.

Занятие 42. «Елочка». Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.

Занятие 43. «Зимний пейзаж». Формировать умение детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.

Занятие 44-45. «Снежинка». Учить использовать в работе нетрадиционную технику – рисование клееной солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания о цветах; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать.

«Снежинка». Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.

Занятие 46-47. «Кораблик для папы». Закрепить технику скатывания бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.

Занятие 48. «Лоскутное одеяло». Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.

Освоение понятия «часть – целое».

Занятие 49-50. «Букет для мамы». Развивать пространственное мышление, композиционные умения – создавать из цветов букет на картонной основе. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Занятие 51. «Волшебные картинки». Беседа с детьми на тему «Верить или нет в волшебство?». Предложить детям художественное экспериментирование: рисование акварелью по восковым мелкам.

Занятие 52. «Весёлые семьножки». Беседа о том, что детям нравится больше всего: лепить или рисовать? Чтение стихотворения Э. Успенского «Весёлая семейка». Предложить детям соединить в будущей работе лепку и рисование. Познакомить с техникой рисования пластилином – пластилинографией.

Занятие 53. «Сирень» Упражнять в комкании и бумажных салфеток (техника бумагопластики).

Формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на бумажную трубочку).

Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать эстетические чувства и удовлетворения от проделанной работы.

Занятие 54. «Ваза цветами» (из макарон). Познакомить детей с новым способом аппликации.

Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать

чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

Занятие 55. «Утенок» (аппликация из резанных ниток). Познакомить детей с техникой

выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки

изображения по сыпатым мелко нарезанным педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Занятие 56. «Солнышко» (рисование ладошкой). Познакомить с техникой печатания

ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки — лучики и

солнышка. Развивать цветосприятие.

Занятие 57. «Забавные мордочки (львёнок)». Просмотр мультфильма «Львёнок и черепаха».

Вспомнить, чем можно рисовать (кистью, пальчиком, соломкой для коктейля, нитками и др.)

Продолжить знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования. Предложить

нарисовать мордочку львёнка вилкой. Рассмотреть получившиеся рисунки.

Занятие 58. «Цыплёнок». Стихотворение Г. Лавровой «Яркие, душистые, жёлтые комочки...».

Рассмотреть иллюстрации с изображением цыплят. Рассмотрение материала для выполнения

данной работы: ватные диски, ватные палочки. Предложить детям «найти» всех цыплят, которые убежали от мамы-

курицы. Познакомить детей с рисованием на ватных дисках.

Занятие 59. Жили бабуси два веселых гуся (из программы Г. Копцевой). Продолжать учить

использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток

(большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Занятие 60. «Гнездо» (объёмная аппликация). Упражнять детей в составлении изображения из

предмета, состоящего из нескольких деталей разной формы.

Занятие 61. «Космос» (обрывная аппликация). Продолжать знакомить детей с способом

обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения детей.

Занятие 62. «Веточка вербы» (аппликация из ваты). Научить изготавливать аппликацию из

ваты; развивать фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к природе, самостоятельность, мышление.

Занятие 63. «Ежику» (аппликация из крупы). Закреплять умение детей выполнять работу с

использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги.

Занятие 64. «Волшебные картинки» (рисование свечой). Познакомить с техникой рисования

свечой (волшебный дождик). Аккуратно окрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку —

лист суженой, нанесённый свечой рисунок аккуратно закрашивает её.

Занятие 65. «Праздничный салют» (аппликация из салфеток). Формировать умение отражать аппликацией различные события по памяти и по восприятию. Развивать чувство цвета и чувство ритма.

Занятие 66. «Одуванчики» (тампонирование). Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.

Занятие 67. «Божья коровка». Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.

Занятие 68. «Цветочная тута» (восковые мелки + акварель). Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.

Занятие 69-70. «Мухомор». Познакомить с новой техникой – аппликация выполненная из цветной бумаги, сложенной гармошкой.

Занятие 71. «Разноцветные бабочки». Рассматривание иллюстраций бабочками. Выяснить, нравятся ли детям бабочки и почему. Игровое упражнение «Бабочки». Прочитать детям стихотворение про бабочку и предложить этих красивых насекомых. Рисование в технике монотипия.

Занятие 72. «Аквариум» (пластилинграфия). Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности. Развивать кругозор детей, пополнять активный словарный запас. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук. Формировать и развивать навыки ручного труда. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма. Воспитывать интерес к живому миру.

Методическое обеспечение

Система контроля и оценивания результатов

-Участие детей в конкурсах и выставках, проводимых в детском саду, где они демонстрируют знания, умения, навыки, полученные на занятиях кружка.

Оценка результативности данной программы осуществляется воспитателем по планируемым результатам метода наблюдения за детьми и педагогического включения в образовательную деятельность.

Кроме того, воспитатель собирает портфолио на каждого ребёнка по результатам проводимых занятий.

Список литературы

1. Р.Б.Казакова «Рисование детей дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Издательство «Сфера», 2006
2. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательно рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Издательство «Гном», 2010
3. Авторская программа «Природа художнику». Автор Т.А.Копцева.
4. Лыкова И.А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития

детей 2 –7 лет «Цветные ладошки».

б. Интернет–ресурс.